

SCHÜRENBERG  KUNSTHANDEL



Studioglas

Ein Rückblick mit und auf 101 ausgewählte Arbeiten von 1975 bis 2020

Ausstellung

Studioglas

Ein Rückblick mit und auf 101 ausgewählte Arbeiten von 1975 bis 2020

21. November bis 20. Dezember 2025

Fr. : 14:00 bis 18.30 Uhr

Sa. : 10.00 bis 18.00 Uhr

Sowie nach Vereinbarung von Mo. bis Do.:

Tel.: 0241 402221

Mobil: 0179 9177491

Gl@skunst.de

SCHÜRENBERG  KUNSTHANDEL

Annastrasse 17 52062 Aachen Tel.: 0241 / 402221 Fax.: 0241 / 402232
E-Mail: mailbox@schuerenberg.com <http://www.schuerenberg.com>
Inhaber: Nikolai Joschua Schürenberg USt.IDNr. DE201499724



Flakon
Joel Philip Myers
Normal, IL, 1976
H. 21 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seite 156f.

Unikat, signiert, datiert und nummeriert.



„Moonlight“
Joel Philip Myers
Normal, IL, 1988
35 x 42 x 12 cm

Vgl.: "Joel Philip Myers; A 30-Year Passion for glass and its influences 1964-1989," Barry Friedman Ltd., New York, September 23 - October 30, 1999.

Unikat, signiert, datiert und nummeriert.
Prov.: Privatsammlung Barry Friedman.



Contiguous Fragments Objekt

Joel Philip Myers

Normal, IL, 1987

22,5 x 55 x 10 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seite 156f.

Unikat, signiert, datiert und nummeriert.

Prov.: Privatsammlung Ingeborg Schöffler-Wolf.



Fünfteilige Objektgruppe "seaform"

Dale Patrick Chihuly

Seattle, WA, 1982

Größtes Gefäß 45 x 32 x 22 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 36 – 41.

Unikat, graviert signiert und datiert.

Prov.: Privatsammlung Ingeborg Schöffler-Wolf.



"Gilded yellow basket pair with oxblood lips wrap"

Dale Patrick Chihuly, Ref. 342b.92/2

Seattle, WA, 1992

Größtes Gefäß 27 x 20 x 12 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 36 – 41.

Unikat, graviert signiert und datiert.

Erworben 1992 bei Braggiotti, Amsterdam.



Vase

Noble Effort glass - Richard Marquis und Ro Purser

Whidbey Island, WA, 1988

H. 21 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 138 – 141.

Unikat, signiert und datiert mittels einer Murrine.



Glasgefäß
Richard Marquis
Berkeley, CA, 1982
H. 28 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 138 – 141.

Unikat, signiert und datiert in Gravur.



Banana Cup
Robert Levin
Burnsville, NC, 1979
H. 19 cm

Signiert und datiert in Gravur.



Basket Vessel
James „Jim“ Harmon
Baden bei Wien, 1980
H. 15 cm

Vgl.: S.K. Frantz, Contemporary Glass, - L'art du verre contemporain, MUDAC, Lausanne, 2006, S. 89.

Unikat. Signiert und datiert in Gravur.



Cocoon

Steve Tobin

Quakertown, PA / Murano, Venedig, ca. 1988

Ca. 6 x 11 x 25 cm

Unikat, signiert.



„Radiant Mind“
Jon Kuhn
Winston-Salem, NC, 2002
H. 24 cm

Vgl.: Glas ... Kunst aus Sand und Feuer", Sammlung Barbara Achilles Stiftung, Claassen, Hamburg, 2016, Seiten 165 – 167.

Unikat, signiert, betitelt und datiert in Gravur unter dem Stand.



Flakon
William Carlson
Champaign, IL, 1979
H. 17,5 cm

Vgl.: S.K. Frantz, Contemporary Glass, - L'art du verre contemporain, MUDAC, Lausanne, 2006, S. 213, Abb. 91.

In Gravur signiert und datiert.



Filet de verre Objekt
Mary Ann "Toots" Zynsky
Amsterdam, ca. 1989
Höhe ca. 14,5 cm, Länge ca. 30 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 226 – 229.

Unikat. Signiert mit Z-förmigem Faden.



„left handed cup“
Richard Craig Meitner
Amsterdam, 1984
Höhe ca. 13 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 142 – 145.

Unikat, signiert und datiert in Gravur.



Vase

Richard Craig Meitner

Amsterdam, 1983

Höhe 27 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 142 – 145.

Unikat, signiert, nummeriert und datiert in Gravur.



Vase
Richard Craig Meitner
Amsterdam, 1985
Höhe 38 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 142 – 145.

Unikat, signiert und datiert in Gravur.
Prov.: Privatsammlung Ingeborg Schäffler-Wolf.



Flakon
Mieke Groot
Amsterdam, 1980
Höhe 7 cm, Ø 9,3 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 142 – 145.

Unikat. Signiert, nummeriert und datiert in Gravur..



Fünf Gefäße
Mieke Groot
Amsterdam, 1979-1983
Höhe 18, 18,5, 20, 16,5 und 13,5 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 142 – 145.

Unikate. Jeweils signiert, nummeriert und datiert in Gravur..



Glasobjekt
Barbara Nanning
Nový Bor, 2002
H. 20,5 cm, Ø. 20 cm

Vgl.: Thimo te Duits, „Barbara Nanning- Evolution“, Nanning, 2004.

Unikat. Graviert signiert, nummeriert und datiert.



Glasobjekt
René Roubíček
Prag, 1982
13 x 19 x 18 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seite 180f.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Schüttelbox
Miluse Roubičková
Prag, 1983
H. 17 cm

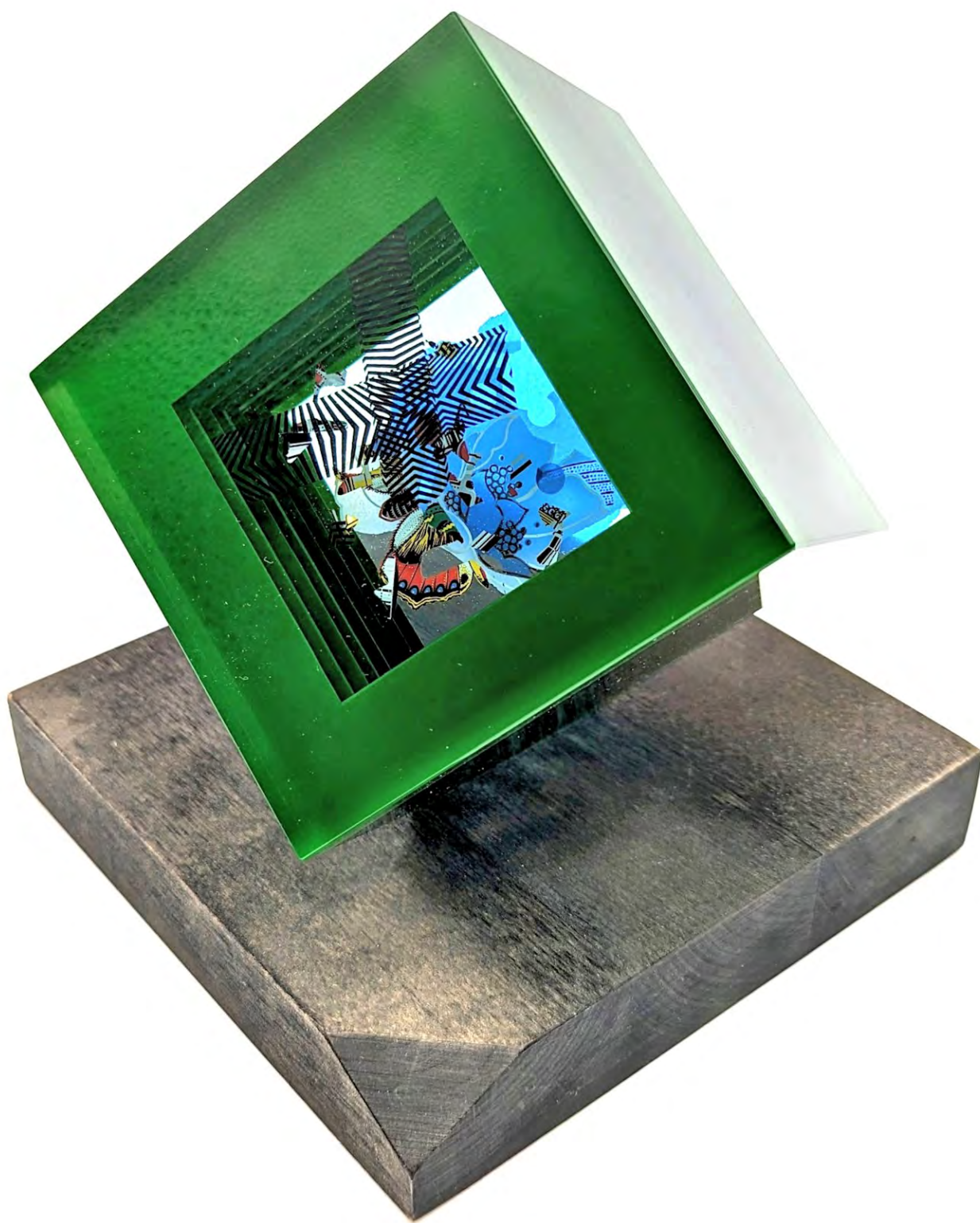
Unikat. Graviert signiert und datiert.



Glasobjekt - Torso
Jiří Šuhájek
Prag, 1984
H. 33 cm

Vgl.: Ohm, Bauer. „Modernes Glas aus Amerika, Europa und Japan“,
Museum für Kunsthandwerk Frankfurt a.M, 1976. Seite 142.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Glasobjekt „Mikrokosmos“
Bohumil Eliáš Sr.
Prag, ca. 1995
9 x 9 x 10,5 cm

Vgl.: Glas ... Kunst aus Sand und Feuer", Sammlung Barbara Achilles
Stiftung, Claassen, Hamburg, 2016, Seiten 117 – 120.

Unikat. Graviert signiert.



Großes Gefäß
Marco & Mattia Salvadore
Murano, Venedig, ca. 2020
H. 59 cm

Vgl.: Glas ... Kunst aus Sand und Feuer", Sammlung Barbara Achilles
Stiftung, Claassen, Hamburg, 2016, Seite 58 bis 60.

Unikat. Graviert signiert.



Vase „african basket“
Davide Salvadore
Murano, Venedig, ca. 2015
Ca. 16 x 20 cm

Vgl.: Glas ... Kunst aus Sand und Feuer", Sammlung Barbara Achilles
Stiftung, Claassen, Hamburg, 2016, Seite 58 bis 60.

Unikat. Graviert signiert.





Büste „African nobleman wearing venetian beads“
Davide Salvadore
Murano, Venedig, ca. 2005
H. 50 cm mit Stand

Vgl.: Dorigato, Klein, Barovier Mentasti "International New Glass - Venezia Aperto Vetro", Electa, Milano, 1998, Seiten 119 und 168.

Unikat. Graviert signiert.



Siebenteiliges Objekt „secrets teller“
Massimo Nordio
Murano, Venedig, 2005
14 x 20 x 64 cm

Vgl.: The Corning Museum of Glass, „NewGlass Review 27“, Seite 44,
Nummer 66, das identische Objekt.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Glasobjekt „Zanfirico“
Massimo Nordio
Murano, Venedig, 2006
H. 40 cm

Vgl.: Dorigato, Klein, Barovier Mentasti "International New Glass - Venezia Aperto Vetro", Electa, Milano, 1998, Seiten 103 und 164.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Glasobjekt „Tao“
Massimo Nordio
Murano, Venedig, 1998
H. 28 cm

Vgl.: Dorigato, Klein, Barovier Mentasti "International New Glass - Venezia Aperto Vetro", Electa, Milano, 1998, Seiten 103 und 164.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Glasobjekt „Black Lightning“
Tsuchida Yasuhiko
Murano, Venedig, 2007
H. 24 cm, Ø. 20 cm

Vgl.: Holz, Heiremans, Kerksenbrock-Krosigk, "Japaner in Murano",
Glasmuseum Hentrich, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 2015.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Glasobjekt „Windows“
Tsuchida Yasuhiko
Murano, Venedig, 2010
H. 25 cm

Vgl.: Holz, Heiremans, Kerksenbrock-Krosigk, "Japaner in Murano",
Glasmuseum Hentrich, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 2015.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Glasobjekt „The crossroads of fate“
Tsuchida Yasuhiko
Murano, Venedig, 2013
H. 14 cm

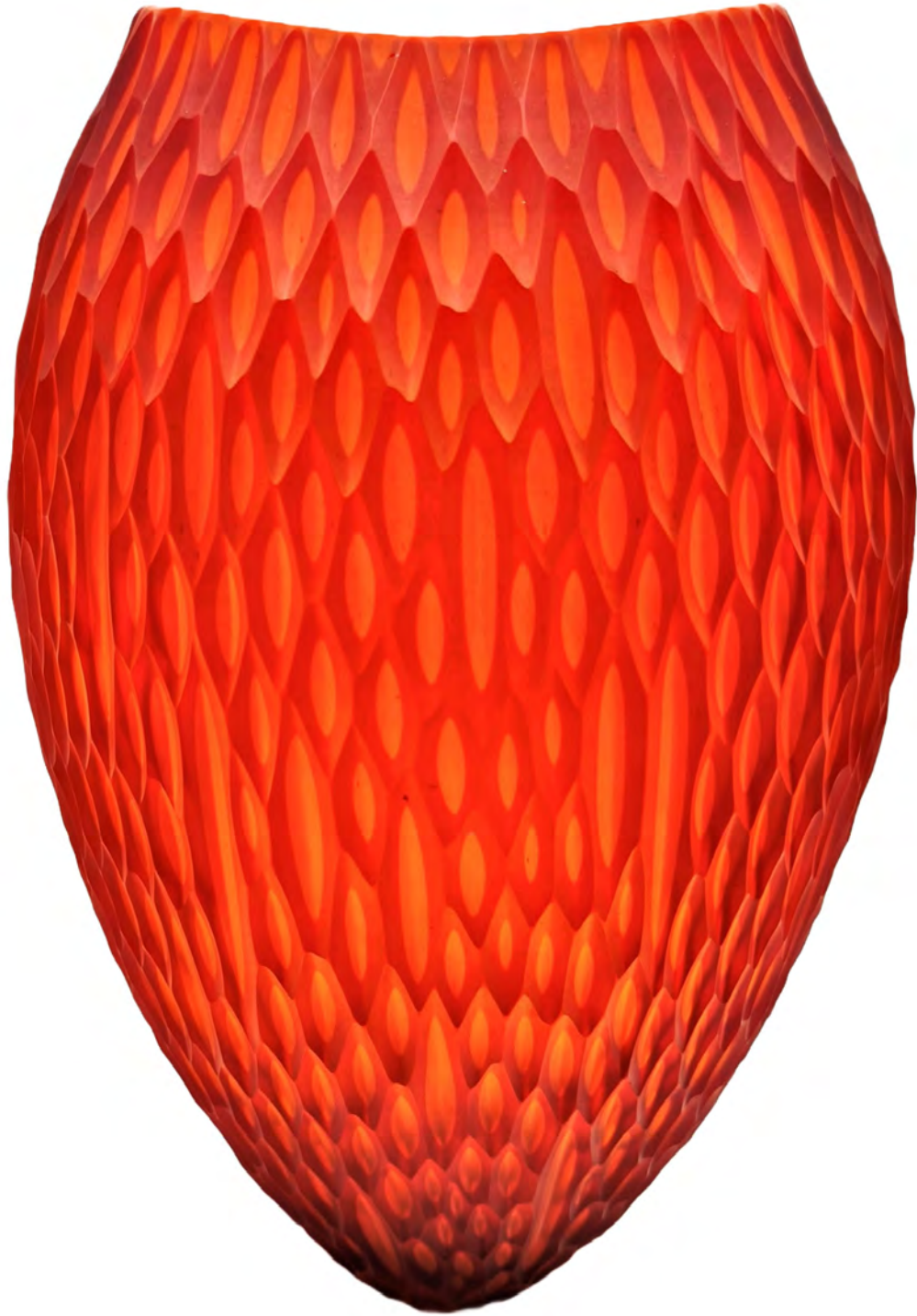
Vgl.: Holz, Heiremans, Kerksenbrock-Krosigk, "Japaner in Murano",
Glasmuseum Hentrich, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 2015.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Glasobjekt
Pietro & Riccardo Ferro
Murano, Venedig, 2021
H. 55 cm

Unikat. Graviert signiert.



„Emblematic orange“
Baldwin & Guggisberg
Paris, 2009
37 x 23,5 x 22 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 18 – 21.

Unikat. Graviert signiert, nummeriert und datiert.



Spindel Sentinels
Monica Guggisberg & Philip Baldwin
Paris, 2001
49 x 12.5 cm + 37 x 14.5 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 18 – 21.

Unikate. Graviert signiert, nummeriert und datiert.



„Northern City“
Baldwin & Guggisberg
Paris, 2013
48 x 26 x 25 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 18 – 21.

Unikat. Graviert signiert, nummeriert und datiert.



Vase
Benny Motzfeld
Fredrikstad, 1982
Ca. 13 x 17 cm

Vgl.: C. Schack von Wittenau, „Neues Glas und Studioglas“,
Kunstsammlung der Veste Coburg, 2005, Seite 168.

Unikat. Graviert monogrammiert und datiert.



Gefäß
Bertil Vallien
Kosta, ca. 1980
11 x 15 x 13 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 202 – 207.

Graviert bezeichnet „Kosta Unik“ und signiert.



Großes Gefäß
Ann Wärff mit Wilke Adolfsson
Transjö, 1978
H. 17 cm, Ø 28 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 218 – 221.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Objekt Tasse
Ann Wärff mit Wilke Adolfsson
Transjö, 1980
H. 10 cm, Ø Unterteller 23 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 218 – 221.

Graviert signiert und datiert.



Glasobjekt
Wilke Adolfsson
Orrefors, 1992
H. 23 cm

Graviert signiert und datiert.



Glasskulptur auf Steinsockel, W21.1 / 8.1

Ann Wolff

Schweden, ca. 1987

H. 70 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 218 – 221.

Unikat. Graviert signiert und nummeriert.



Vase "home sick"
Erwin Eisch
Frauenau, 1993
H. 21 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 68 – 71.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Vase
Rainer Metzger
Zwiesel, ca. 2019
H. ca. 19 cm, Ø ca. 12,5 cm

Unikat. Gravierte Signatur.



Bildplatte
Christian Schmidt
Rabenstein bei Zwiesel, 2015
20 x 30 cm, H. mit Stand 37,5 cm

Vgl.: Christian Schmidt "ChriSch - Künstlerinnen & Künstler in Ostbayern – Sammlung Oehms", Dieter Oehms, 2022.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Vase
Christian Schmidt
Rabenstein bei Zwiesel, 2006
H. 18,5 cm

Vgl.: Christian Schmidt "ChriSch - Künstlerinnen & Künstler in Ostbayern – Sammlung Oehms", Dieter Oehms, 2022.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Vase
Theodor G. Sellner
Zwiesel, 1982
18,5 x 21,5 x 15 cm

Vgl.: S.K. Frantz, Contemporary Glass, - L'art du verre contemporain, MUDAC, Lausanne, 2006, S. 147, Abb. 138 + 141.

Unikat. Signiert und datiert in Gravur.



Glasobjekt – Gefäß
Franz Xaver Höller
Zwiesel, 1989
H. ca. 19, Ø ca. 14 cm

Vgl.: "Franz X. Höller Glas/glass 1980-2017", Eva Schmitt, Arnoldsche, Stuttgart, 2017, Seite 35, das identische Objekt.

Unikat. In Gravur bezeichnet "HÖ 89".
Prov.: Privatsammlung Ingeborg Schäffler-Wolf.



Hohes Wabenobjekt
Jörg F. Zimmermann
Uhingen, 2015
H 30 cm, Ø 28 cm

Vgl.: Schack von Wittenau, Neues Glas und Studioglas, Schnell + Steiner, Regensburg, 2005, Seite 70 f.

Unikat. Signiert.



Tra le righe
Wolfgang Mussnug
Murano, Venedig, 2005
26,5 x 19 x 5 cm

Unikat. Signiert und datiert.



Glasobjekt auf Steinsockel
Udo Edelmann
Rheinbach, 1982
H. 17 cm

Vgl.: Helmut Ricke, „Neues Glas in Deutschland“, Verlagsanstalt Handwerk, Düsseldorf, 1983, Seiten 96 -99.

Unikat. Signiert und datiert in Gravur.



Vase
Stanislaw Borowski und Udo Edelmann
Rheinbach, ca. 1982
H. 15 cm

Vgl.: Helmut Ricke, „Neues Glas in Deutschland“, Verlagsanstalt Handwerk, Düsseldorf, 1983, Seiten 88-89 und Seiten 96-99.

Unikat. Signiert in Gravur in Graaltechnik zwischen den Schichten.



Gefäß
Stanislaw Borowski
Bolesławiec, ca. 1995
H. 14,5 cm, Ø 19,5 cm

Vgl.: Helmut Ricke, „Neues Glas in Deutschland“, Verlagsanstalt Handwerk, Düsseldorf, 1983, Seiten 88f.

Unikat. Signiert.



Gefäß
Pawel Borowski
Königswinter, 2000
H. 18 cm, Ø 27 cm

Unikat. Signiert und datiert.



Große Schale
Gabriele Küstner
Göttingen, 1996
Ø 42 cm

Vgl.: Glas ... Kunst aus Sand und Feuer", Sammlung Barbara Achilles
Stiftung, Claassen, Hamburg, 2016, Seiten 226 – 230.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Zwei Flakons
Freia Schulze
Lübeck, ca. 2001
H. 11 und 18 cm

Vgl.: Helmut Ricke, „Neues Glas in Deutschland“, Verlagsanstalt Handwerk, Düsseldorf, 1983, Seiten 240 – 243.

Wohl Unikate. Links graviert signiert und datiert. Rechts graviert monogrammiert.



„Flowerpower“

Petra Kießling und Cornelius Reer

Nürnberg, 2018 und 2019

H. 9 und 11 cm, Ø je 14 cm

Vgl.: C. Schack von Wittenau, „Neues Glas und Studioglas“,
Kunstsammlung der Veste Coburg, 2005, Seite 58f.

Graviert signiert und datiert.



„Dots“

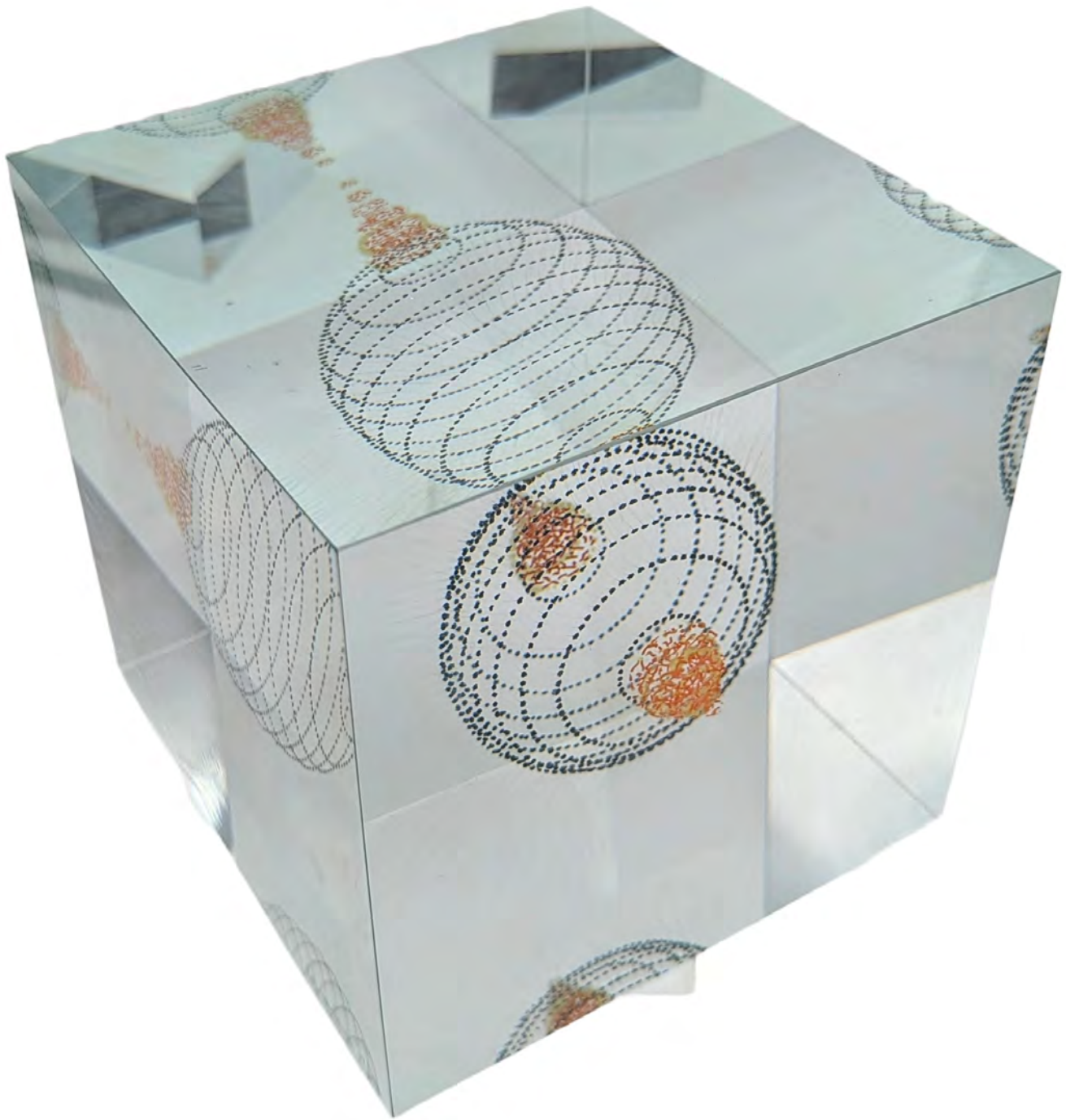
Cornelius Reer

Nürnberg, 2019

H.10 cm, Ø 19 cm und H.13 cm, Ø 22 cm

Vgl.: C. Schack von Wittenau, „Neues Glas und Studioglas“,
Kunstsammlung der Veste Coburg, 2005, Seite 58f.

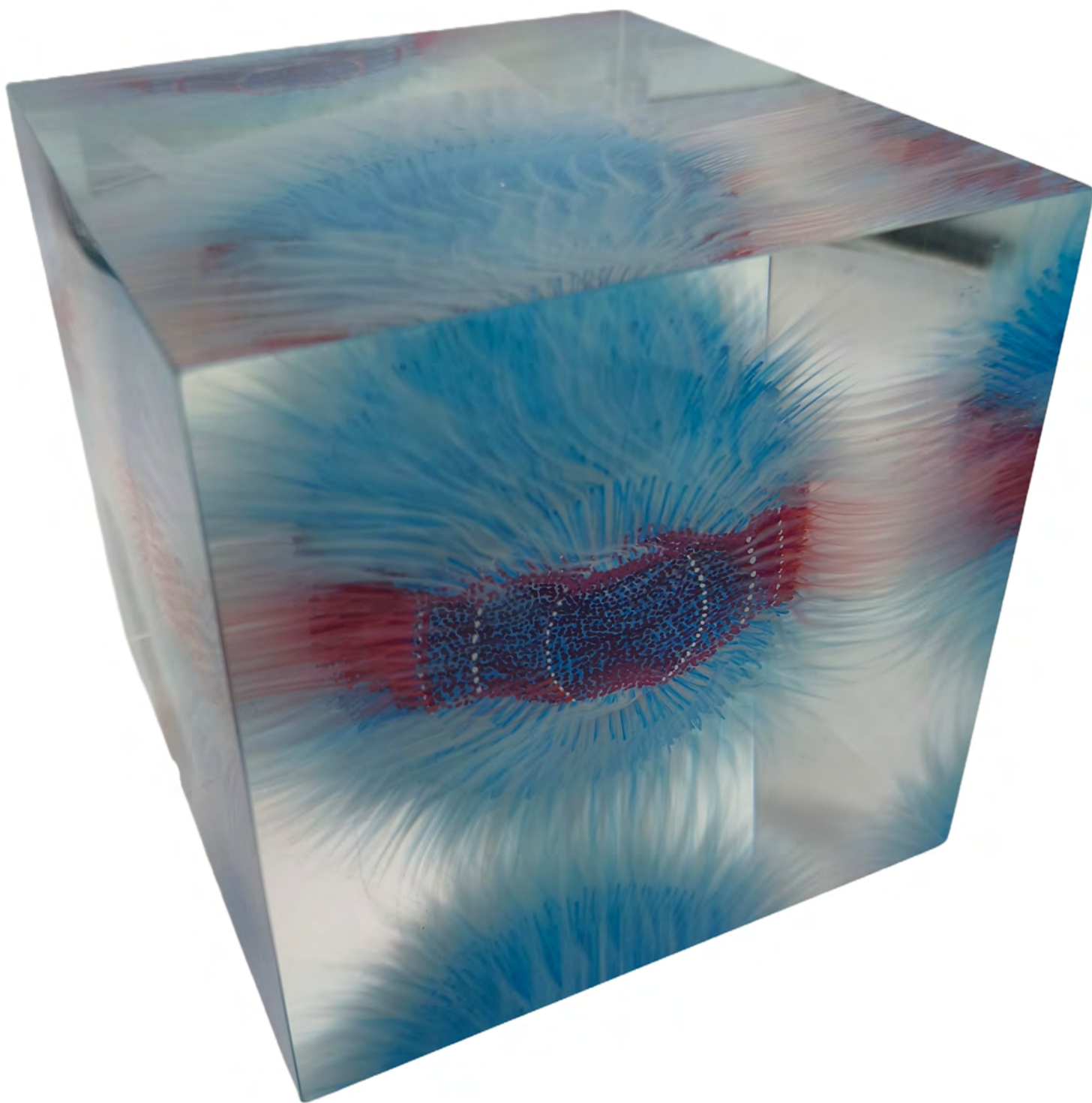
Graviert signiert und datiert.



breakout S2
Wilfried Grootens
Kleve, 2019
14 x 14 x 14 cm

Vgl.: Grootens, "where the shark bubbles blow", Düsseldorf, 2016.

Unikat. Signiert und datiert.



w.t.s.b.b. S4
Wilfried Grootens
Kleve, 2018
14 x 14 x 14 cm

Vgl.: Grootens, "where the shark bubbles blow", Düsseldorf, 2016.

Unikat. Signiert und datiert.



Würfel
Jean Paul Raymond
Köln, ca. 2005
H. 24 cm

Vgl.: C. Schack von Wittenau, „Neues Glas und Studioglas“,
Kunstsammlung der Veste Coburg, 2005, Seite 56f.

Unikat. Graviert signiert.



Glasskulptur
Willi Pistor
Hadar, 2003
38 x 22 x 14,7 cm

Vgl.: Glas ... Kunst aus Sand und Feuer", Sammlung Barbara Achilles
Stiftung, Claassen, Hamburg, 2016, Seiten 190 – 193.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



„Skull - Candy“
Lothar Böttcher
Pretoria / Schiesheim, 2019
18 x 16 x 6 xm

Unikat.



„Destruction“ / Ruby
Samuel Weisenborn
Schiesheim, 2020
H. 17 cm

Unikat. In Gravur betitelt, signiert und datiert.



Gefäß
Kut Wallstab
Griesheim, 1988
H. 20 cm

Vgl.: C. Schack von Wittenau, „Neues Glas und Studioglas“,
Kunstsammlung der Veste Coburg, 2005, Seite 68f.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Gefäß
Albin Schädel
Neuhaus am Rennweg, 1977
H. 10,5 cm

Vgl.: C. Schack von Wittenau, „Neues Glas und Studioglas“,
Kunstsammlung der Veste Coburg, 2005, Seite 60f.

Unikat. Mit Fadenaufgabe gezeichnet und datiert.



Gefäß
Albrecht Greiner-Mai
Lauscha, 1990
H. 13 cm

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Vase "Bergwelt"
Volkhard Precht
Lauscha, 1989
H.19 cm

Vgl.: C. Schack von Wittenau, „Neues Glas und Studioglas“,
Kunstsammlung der Veste Coburg, 2005, Seite 55.

Unikat. Graviert signiert, betitelt und datiert.



Vase 'Die alte Puppe'
Susanne Precht
Lauscha, 1989
H.15 cm, B. 19 cm

Vgl.: C. Schack von Wittenau, „Neues Glas und Studioglas“,
Kunstsammlung der Veste Coburg, 2005, Seite 54.

Unikat. Graviert signiert, betitelt und datiert.



Vase „Personifikation des Stuidoglasses“

Ulrich Precht

Lauscha, 1992

H. 22 cm

Unikat. Graviert signiert, betitelt und datiert.



Zwei große Gefäße
Isgard Moje-Wohlgemuth
Meyenburg, 1993 und 1994
H. je 18 cm, Ø je 22,5 cm
Gruppenfoto weiterer erhältlicher Arbeiten

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 150f.

Unikate. Signiert und datiert.





Vase
Isgard Moje-Wohlgemuth
Meyenburg, 1993
H. 14 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 150f.

Unikat. Signiert und datiert.



Vase
Klaus Moje
Canberra, 1995
H. 20 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 146 – 149.

Unikat. Graviert signiert, nummeriert und datiert.



Großer Teller
Klaus Moje
Hamburg / Canberra, 1988
35 x 32 x 4,5 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 146 – 149.

Unikat. Graviert signiert, nummeriert und datiert.
Prov.: Privatsammlung Christiane Waldrich.



Schale

Klaus Moje

1982, Hamburg / Canberra

31 x 21,5 x 7 cm

Vgl.: Dan Klein, "Artists in Glass - Late twentieth Century Masters in Glass", Beazley, London, 2001, Seiten 146 – 149.

Unikat. Graviert signiert, nummeriert und datiert.

Prov.: Privatsammlung Ingeborg Schöffler-Wolf.



Objekt „Orange Furrow“
Benjamin Edols & Kathy Elliott
Sydney, 2004
H. ca. 68 cm

Vgl.: Dan Klein, "New Artists in glass", Beazley, London, 2001, Seite 66f.

Unikat. Graviert signiert, datiert und nummeriert.



Objekt „Leaf“
Benjamin Edols & Kathy Elliott
Sydney, 2007
H. ca. 54 cm

Vgl.: Dan Klein, "New Artists in glass", Beazley, London, 2001, Seite 66f.

Unikat. Graviert signiert, datiert und nummeriert.



„Cell“ Vase
Giles Bettison
Canberra, 2002
H. 25,5 cm

Vgl.: Dan Klein, "New Artists in glass", Beazley, London, 2001, Seite 28f.

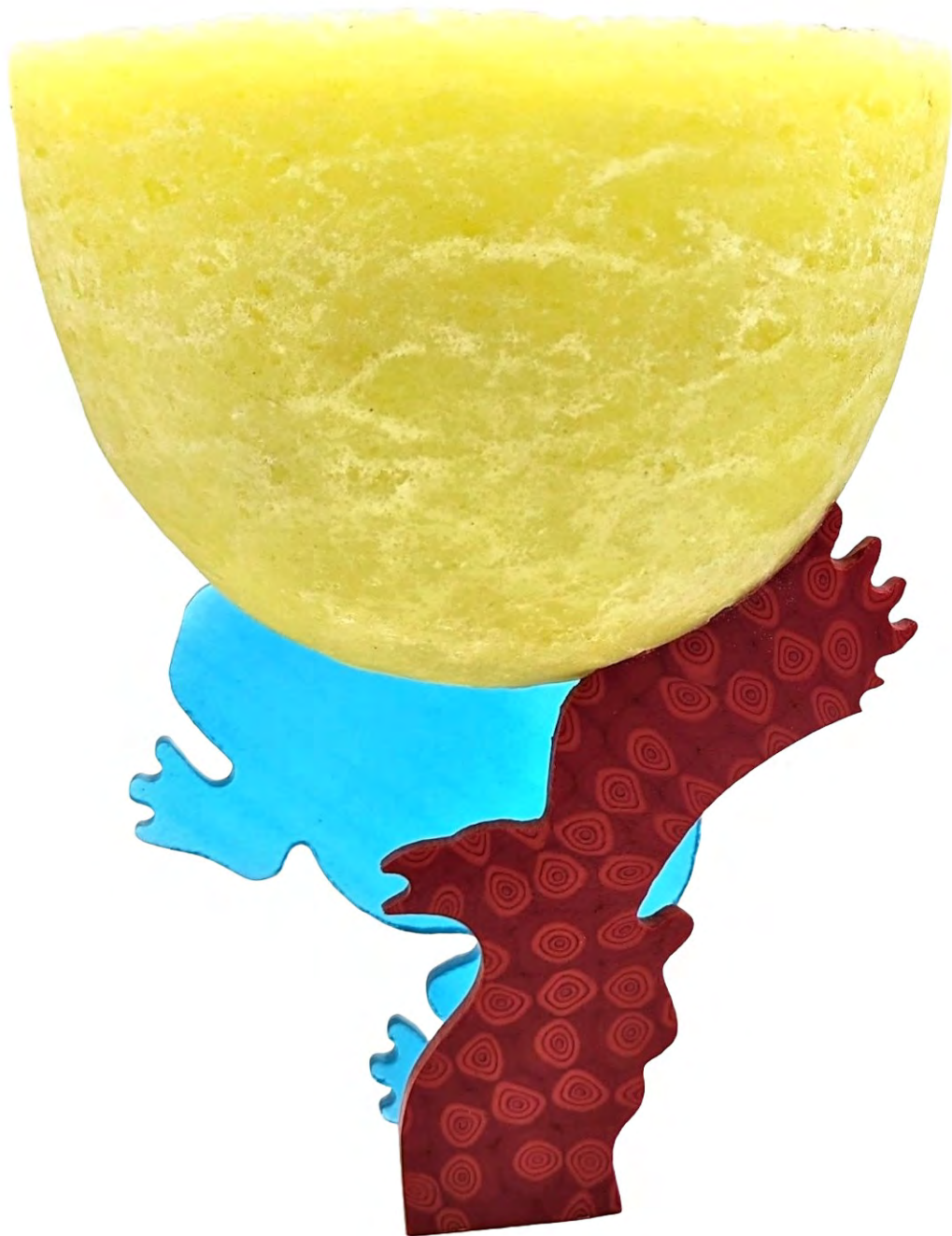
Unikat. Graviert signiert und datiert, sowie bezeichnet in einer Murrine.



Vase
Stephen Procter
Ashburton, Devon, 1977
H. 10,5 cm

Vgl.: Dan Klein, "New Artists in glass", Beazley, London, 2001, Seite 170f.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



„Join the toad of the earth to the flying eagle“

Keith Brocklehurst

Yarkhill, Hereford, 1988

H. 17,5 cm

Vgl.: C. Schack von Wittenau, „Neues Glas und Studioglas“,
Kunstsammlung der Veste Coburg, 2005, Seite 98f.

Unikat. Graviert signiert, betitelt und datiert.

Prov.: Privatsammlung Christiane Waldrich.



„Journeyman“
Keith Brocklehurst
Yarkhill, Hereford, 1990
H. 22,5 cm

Vgl.: C. Schack von Wittenau, „Neues Glas und Studioglas“,
Kunstsammlung der Veste Coburg, 2005, Seite 98f.

Unikat. Graviert signiert, betitelt und datiert.
Prov.: Privatsammlung Christiane Waldrich.



Silver plate with Moonstones
Anna Maria Dickinson
London, 1992
H.2,5 x Ø 22 cm

Vgl.: Dan Klein, "New Artists in glass", Beazley, London, 2001, Seite 64f.

Unikat. Gehöht signiert und datiert in der Silberfaßung.



Vase und zwei Schalenobjekte

Rachael Woodman

Bath, 1994

H.19 cm, H.8 x Ø 14,5 cm und H.7 x Ø 13 cm

Vgl.: "Glass art", Peter Layton, 1996, Black & Washington Press, London & Seattle. Seite 182.

Unikate. Graviert signiert und datiert, Bezeichnet mit Hinweistafel auf Glasbläser Neil Wilkin und Ortsangabe.



Flakon
Colin Reid
Stroud, Gloucestershire, 1986
H. 10,8 x 16 x 2 cm

Vgl.: Dan Klein, "New Artists in glass", Beazley, London, 2001, Seite 176f.

Unikat. Graviert signiert, nummeriert und datiert.



Vase

Jane F. Bruce

London, 1977

H. 11 cm

Vgl.: Ohm, Bauer. „Modernes Glas aus Amerika, Europa und Japan“, Museum für Kunsthandwerk Frankfurt a.M, 1976. Seiten 82 und 165.

Unikat. Graviert signiert und datiert, sowie mit Ortsbezeichnung „Glasshouse London“.



Vase
Annette Meech
London, 1980
H. 23 cm

Vgl.: Ohm, Bauer. „Modernes Glas aus Amerika, Europa und Japan“, Museum für Kunsthandwerk Frankfurt a.M, 1976. Seiten 86 und 167.

Unikat. Graviert signiert und datiert, sowie mit Ortsbezeichnung „The Glasshouse“.



Vase
Claude Monod
Le Broc, ca. 1982
H. 26 cm

Vgl.: Janine Bloch-Dermant, „Le verre en France les années 80“, Les éditions de l'amateur, 1988, S. 78f.

Unikat. Graviert signiert und nummeriert.



Vase
Claude Morin
Dieulefit, 1983

Vgl.: Janine Bloch-Dermant, „Le verre en France les années 80“, Les éditions de l'amateur, 1988, S. 87f.

Unikat. Graviert signiert und datiert.



Vase
Robert Pierini
Biot, 1990
H. 30 cm

Vgl.: Janine Bloch-Dermant, „Le verre en France les années 80“, Les éditions de l'amateur, 1988, S. 102f.

Unikat. Graviert signiert, datiert und bezeichnet.



Flakon
Antoine Leperlier
Conches-en-Ouche, ca. 2000
H. 27 cm

Vgl.: Dan Klein, "New Artists in glass", Beazley, London, 2001, Seite 114f.

Unikat. Graviert signiert und nummeriert.



EDWARD
LEIBOVITZ

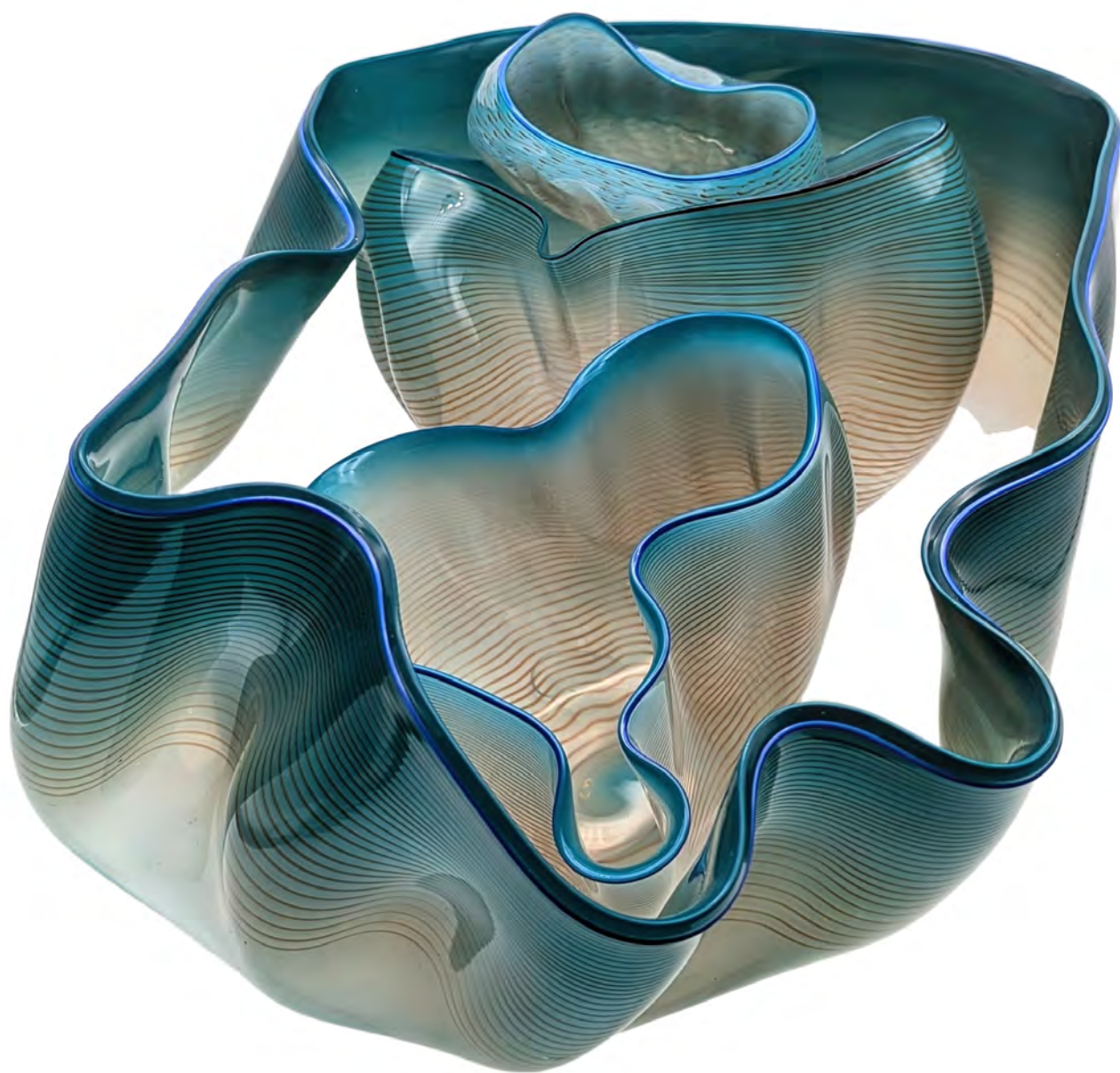
Edward
Leibovitz

Suhajek
ALLEM
DESEN

Luciana
Vistos

Aso
Bronn
ERWIT
ELSCH

ANIV



SCHÜRENBERG  KUNSTHANDEL

Annastrasse 17 52062 Aachen
E-Mail: mailbox@schuerenberg.com
Inhaber: Nikolai Joschua Schürenberg

Tel.: 0241 / 402221 Fax.: 0241 / 402232
<http://www.schuerenberg.com>
USt.IDNr. DE201499724